

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аянгаты Барун-
Хемчикского кожууна Республики Тыва»

Анализ работы театрального кружка

«Здравствуй театр»

за 1 полугодие в 2024- 2025 учебном году

Педагог дополнительного образования:

Хомушку Шораана Мергеновна

2025 год.

Данный кружок проводится 1 час в неделю, в каждую субботу в 14:00- 14:40 часов.

Кружок посещают 15 учащихся 8 девочек, 7 мальчиков

Цель работы кружка – эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие учеников, творческой индивидуальности, интереса и отзывчивости к искусству театра.

Задачи:

1. Воспитательные – направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей.

2. Образовательные – связаны с развитием артистизма и формированием навыков сценического воплощения.

3. Развивающие - Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей. Формирование способности самостоятельного освоения художественных ценностей.

Формой обучения являются занятия, состоящие из теоретической и практической части, которые проводятся один раз в неделю.

Для решения поставленных задач, в течение первого полугодия, были проведены занятия (согласно планированию): театральные игры, тренинговые занятия, конкурсы, викторины, беседы. Дети познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства, узнали о профессиях в театре (актёр, художник, композитор). На занятиях по технике речи ребята учились пользоваться различными интонациями, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Большое внимание на занятиях уделялось чтению и драматизации русских народных сказок и басен. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь. Сценарии для инсценировки подбираю в соответствии с возможностями детей. Результатом работы первого полугодия стала инсценировка сказки «Колобок».

Для выявления уровня сформированности творческих способностей у учащихся провожу педагогическую диагностику три раза в год в начале, в конце первой полугодии и в конце учебного года, для определения общего уровня развития творческих способностей в театрализованной деятельности.

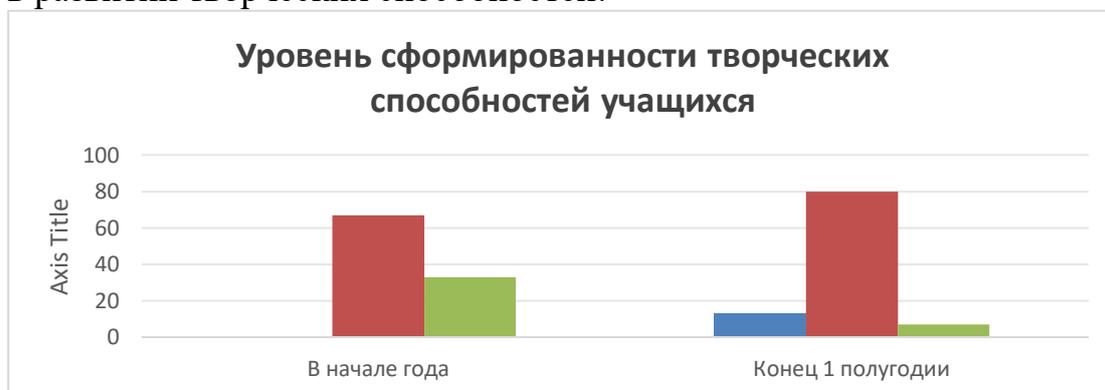
Результаты педагогической диагностики на *начало учебного года*, исследуемых детей показали:

- с высоким уровнем- ни одного ребёнка ; средним уровнем -10 детей (67%); с низким уровнем - 5 ребенка (33%).

В конце первой полугодии учебного года была проведена контрольная диагностика. Результаты оказались следующими:

с высоким уровнем – 2 детей (13%); со средним уровнем- 12 ребёнка (80%); с низким уровнем - 1 ребёнка (7%).

Результаты диагностики *показали положительную динамику (рис. 1)* в развитии творческих способностей:



Таким образом у детей повысился интерес к театрализованной деятельности. Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа. Расширились представления детей об окружающей действительности. Обогатился и активизировался словарь детей. Повысилась интонационная выразительность речи. Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей. Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки. Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.



Приложение 1

