

Министерство образования и науки Республики Тыва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение учреждение
средняя общеобразовательная школа села Аянгаты Барун-Хемчикского кожууна

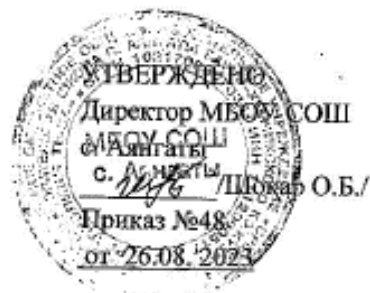
СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ СОШ с. Аянгаты

Ооржак /Ооржак Е.С./

«26» . 08 - 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русской литературе ,7 класс

Уровень образования :*основное общее образование*

Уровень: *базовый*

Всего часов на изучение программы : 68

Количество часов в неделю : 2

Разработчик : *Салчак Аюна Мергеновна, учитель русского языка и литературы*

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в РФ», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы основного общего образования ,примерной и авторской программы для общеобразовательных учреждений , к линии учебнику общеобразовательной школы автор Коровиной В.Я .Журавлева,Коровина В.И ., Литература 7 класс ,М.:Просвещение , 2014 г.

Аянгаты – 2023

I. Планируемые предметные результаты освоения по литературе в 7 классе

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами являются:

- Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

II. Содержание предмета литературы (указать формы организации учебных занятий, основных видов учебных занятий)

Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ч.)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вешем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вешем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».**

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24 ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме»

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

М.М.Зощенко « Беда»

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

III. Календарно- тематическое планирование

№ ур ока	Тема урока (лабор и практ работа)	Кол ичес тво часо в	Дата		Домашнее задание	примечание
			по план у	по факту		
1	ВВОДНЫЙ УРОК. Изображение человека как важная задача литературы.	1	02.09		Индив. выступления учащихся Пересказ	
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 5 ЧАСОВ					
2	Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведь-мы», «Петр и плотник».	1	05.09		Подготовиться к пересказу одного из преданий, ответить на вопросы 2-4 на стр.9	
3	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович» Прославление мирного труда героя – труженика.	1	07.09		Подготовить сообщение о былинах, сделать небольшой словарь на тему «Незаслуженно забытые слова»	
4	Былина «Садко».	1	12.09		Подготовить выразительное чтение эпизода поединка Ильи Муромца с Соловьём-разбойником	
5	РР. Подготовка к домашнему сочинению «Русские богатыри как выражение национального представления о героях».	1	14.09		Ответить на вопросы 1-5 на стр.35	
6	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.	1	19.09		Подготовить рассказ: «Об отдыхе летом», «Моя любимая книга»	
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 3 ЧАСА					
7	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».	1	21.09		Составить небольшое поучение младшему брату, сестре или другу, используя некоторые слова из «Поучения».	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы.	1	26.09		Ответить на вопросы (1-6) на стр.75	
9	РР. Подготовка к домашнему сочинению «Нравственный облик человека в древнерусской литературе».	1	28.09		Ответить на вопросы (1-3) на стр.75	
	ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 ЧАСА					
10	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.	1	03.10		Подготовиться к пересказу биографии М.В.Ломоносова	
11	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.	1	05.10		Выучить стихотворение	

					Г.Р.Державина «Признание»	
	ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 29 ЧАСА					
12	А.С.ПУШКИН и русская история. Поэма «Полтава». Изображение Петра в поэме.	1	10.10		Подготовить сообщение на тему «Каким я представляю себе Пушкина», выучить стихотворение «Полтава»	
13	«Медный всадник». Тема Петра 1 в поэме.	1	12.10		Ответить на вопросы	
14	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.	1	17.10		Ответить на вопросы (1-5) на стр.95	
15	РР Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов».	1	19.10		Подготовиться к инсценированному чтению небольшого отрывка	
16	А.С. Пушкин «Станционный смотритель», цикл «повести Белкина».	1	24.10		Подготовить характеристику станционного смотрителя Самсона Вырина	
17	Дуня и Минский.	1	26.10		Ответить на вопросы (2-5) на стр.123	
18	М.Ю.ЛЕРМОНТОВ. Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1	07.11		Подготовиться к выр.чтению «Песни...»	
19	Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.	1	09.11		Ответить на вопросы (1-3) на стр.149	
20	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	1	14.11		Выучить стихотворение «Молитва» наизусть	
21	РР Обучение анализу одного стихотворения.	1	16.11		Подготовьте электронную презентацию «Лермонтовские места России», расскажите об этапах жизни поэта, связанных с этими местами	
22	Н. В. ГОГОЛЬ. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	1	21.11		Подготовьте выразительное чтение понравившегося вам отрывка из повести	
23	Образ Запорожской Сечи в повести. Осада польского города Дубно.	1	23.11		Ответить на 2 вопрос на стр.217	
24	Трагедия Тараса Бульбы.	1	28.11		Ответить на вопросы (1-4) на стр.216	
25	Обобщающий урок по повести «Тарас Бульба».	1	30.11		Подготовьте к выр.чтению речь Тараса о товариществе	
26	РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба».	1	05.12		Написать до конца сочинение	
27	И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк».	1	07.12		Подготовьте устное рассуждение «О богатстве	

					материальном и душевном»	
28	Стихотворения в прозе. РР Обучение домашнему сочинению.	1	12.12		Ответить на вопросы 1,2 на стр.230	
29	Н.А. НЕКРАСОВ – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины» Тема подвига русских женщин.	1	14.12		Подготовиться к выр. чтению начала поэмы до слов – «Гордись – я дочь твоя!»	
30	Вн. чт. Своеобразие лирики Н.А. Некрасова.	1	19.12		Выучить стихотворение «Несжатая полоса»	
31	Вн. чт. А.К. Толстой «Василий Шибанов».	1	21.12		Подготовиться к пересказу, ответить на вопросы (1-8) на стр.269	
32	М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.	1	26.12		Подготовиться к инсценированному чтению сказки	
33	Паразитизм генералов. Трудолюбие и сметливость мужика, осуждение его покорности.	1	28.12		Написать сочинение-рассуждение на тему «В чем заключатся общественная роль писателя-сатирика?»	
34	Вн.чт.Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик».	1	09.01		Подготовиться к пересказу	
35	Л.Н. ТОЛСТОЙ. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы».	1	11.01		Ответить на вопросы (1-6) на стр.299	
36	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.	1	16.01		Опишите дом вашего раннего детства, свои отношения со взрослыми, которые вас радовали или огорчали	
37	А.П. ЧЕХОВ – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон».	1	18.01		Ответить на вопросы (1-5)на стр. 9-10. Подготовиться к пересказу рассказа «Хамелеон»	
38	Вн.чт.Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня».	1	23.01		Подготовьте выр.чтение по ролям, подчеркнув смешное и горестное в рассказе «Злоумышленник»	
39	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе.	1	25.01		Подготовьте подробный читательский отзыв на одно из пейзажных стихотворений русских поэтов	
40	Обобщающий урок по русской литературе XIX века.	1	30.01		Ответить на вопросы	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 24 ЧАСОВ						
41	И.А. БУНИН. Судьба и творчество. «Цифры». любовь Нефёда к больному ребенку.	1	01.02			

42	Рассказ «Лапти». Самоотверженная.	1	06.02			
43	М. ГОРЬКИЙ. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава).	1	08.02		Подготовиться к пересказу биографии М.Горького	
44	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство».	1	13.02		Опишите портреты бабушки и деда. Что нравилось Алёше в каждом из них?	
45	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство».	1	15.02		Написать характеристику одного из героев повести «Детство»	
46	РР. Сочинение – характеристика литературного героя.	1	20.02		Написать до конца сочинение	
47	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»).	1	22.02		Подготовиться к пересказу	
48	Л. А. АНДРЕЕВ Личность писателя. Рассказ «Кусака».	1	27.02		Подготовить сообщение по биографии писателя	
49	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Ранние стихотворения как отражение души поэта.	1	29.02		Подготовиться к выр. чтению одного из стихотворений	
50	Личность поэта. «Необычайное приключение...».	1	05.03		Ответить на 5 вопрос на стр. 94	
51	А.П. ПЛАТОНОВ. Личность писателя. Рассказ «Юшка»	1	07.03		Подготовиться к пересказу, ответить на вопросы (1-7) на стр.107	
52	Вн.чт. А.П.ПЛАТОНОВ «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова.	1	12.03		Ответить на вопросы (1-9) на стр.121	
53	Рр Сочинение «Нужны ли нам сочувствие и сострадание?»	1	14.03		Написать об одном из героев и о его отношении к своей профессии	
54	Б.Л.Пастернак. Стихи.	1	19.03		Выучить стихотворение «Июль»	
55	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения.	1	21.03		Подготовиться к конкурсу чтецов одно из стихотворений А.Т.Твардовского	
56	Вн.чт. Ритмы и образы военной лирики. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны.	1	02.04		Напишите сочинение-описание «В лесу весной», включив в него слова из стихотворения Твардовского	
57	Ф. АБРАМОВ и его рассказ «О чем плачут лошади».	1	04.04		Ответить на вопросы (1-3) на стр.151	
58	Е. НОСОВ. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа.	1	09.04		Ответить на 1,2 вопросы на стр.159	
59	Е. Носов «Живое пламя».	1	11.04		Ответить на вопросы (1-3) на стр.162	
60	ВН.чт. Ю.П.КАЗАКОВ и его рассказ «Тихое утро».	1	16.04		Подготовиться к пересказу	

61	«Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева.	1	18.04		Подготовить чтение по ролям эпизода из рассказа	
62	Вн. чт. М.М.Зощенко «Беда».	1	23.04		Пересказ рассказа «Беда»	
63	«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).	1	25.04		Выучить стихотворение по выбору	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 часа						
64	Из литературы народов России. Расул Гамзатов.	1	30.04		Ответить на вопросы (1-3) на стр.209	
65	Японские хокку. Творчество Р. Бернса, Дж. Байрона.	1	07.05		Выучить стихотворение наизусть	
66	О.Генри. «Дары волхвов».	1	14.05		Ответить на вопросы (1-4) на стр.230	
67	Р.Д.Бредбери. «Каникулы».	1	21.05		Подготовиться к пересказу	
68	Итоговый урок.	1	23.05			