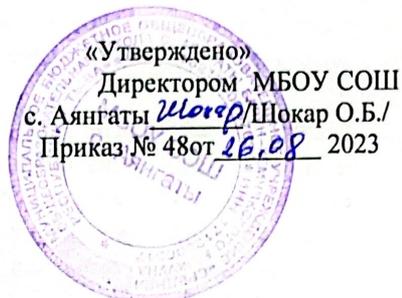


Министерство образования и науки Республики Тыва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Аянгаты Барун-Хемчикского кожууна
Республики Тыва».

«Согласовано»
Заместителем директора по УВР
Ооржак Е.С.
«26» августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению , 4 класс

Уровень образования: начальное общее

Количество часов в год: 102 , в неделю: 3

Уровень: Базовый

Учитель: Ооржак Елена Седеновна

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в РФ", требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, примерной и авторской программы для общеобразовательных учреждений, автор Л.Ф.Климанова, 2019 г.

УМК: учебник для общеобразовательных учреждений Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 4 класс», 2021 г

с. Аянгаты - 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

□ создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Учащиеся научатся:

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;

- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Содержание учебного предмета, курса

1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых

установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;

формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способного систематизации

ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы,

усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю.*

Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А.*

Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...»,

«Где сладкий шепот...»; *А.П. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе

плывут над поля ми...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины

сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков*

«Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (6 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что

любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (6 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми

шишками»; *М.М. Зощенко* «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; *В.Я. Брюсов* «Детская»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»;

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; *М.И. Цветаева* «Наши царства»;

обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; *А.И. Куприн* «Барбос и Жулька»; *М.М. Пришвин*

«Выскочка»; *К.Г. Паустовский* «Скрипучие половицы»; *Е.И. Чарушин* «Кабан»; *В.П.*

Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; *С.А. Клычков* «Весна в лесу»; *Д.Б. Кедрин* «Бабье

лето»; *Н.М. Рубцов* «Сентябрь»; *С.А. Есенин* «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь»; *С.Д. Дрожжин* «Родине»; *Л.В. Жигулин* «О, Родина! В неярком

блеске...»; *Б.А. Слуцкий* «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». *К. Булычев* «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (14 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; *Г.Х. Андерсен* «Русалочка»; *М. Твен* «Приключения

Тома Сойера; *С. Лагерлёф* «Святая ночь», «В Назарете».

2. Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)

Практические занятия 4 класс

Внеклассное чтение:

- Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце. Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро», «Уж небо осенью дышало» и др.
- «Что за прелесть эти сказки!..». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.
- Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
- Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
- В.Ф. Одоевский «Сказки дедушки Иридея». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
- Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
- К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
- «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
- «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
- «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
- Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»
- В мире фантастики. Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»
- Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П. Гайдар «Совесть», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

Тексты для заучивания наизусть:

- А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
- А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»
- А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
- И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
- М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
- Н.М. Рубцов «Сентябрь»
- С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
- С.Д. Дрожжин «Родине»

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Кол-во ч	По плану	Проведено фактически
Вводный урок (1 ч)					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Книга – как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	02.09	
Летописи. Былины. Жития. (10ч.)					
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	04.09	
3.	События летописи – основные события Древней Руси.	Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	06.09	
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	10.09	

5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Характеристика героя произведения. Нахождение в	1	11.09	
----	--	---	---	-------	--

	вещем Олеге»	тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.			
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	14.09	
7.	«Ильины три поездочки»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе: <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению.</i>	1	17.09	
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	18.09	
9.	Житие Сергия Радонежского.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки, речь.	1	21.09	

		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.			
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	<i>Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.</i>	1	24.09	
11.	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности создание собственного текста на основе личного опыта.	1	25.09	
«Чудесный мир классики» (15ч.)					
12-14.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки.	Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, чтение различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	3	28.09 01.10 02.10	
15.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1	05.10	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное	1	08.10	

	сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношения к ним.	воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.			
17.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	1	09.10	
18-19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение.		2	12.10 15.10	
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		1	17.10	
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		1	18.10	
22.	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и	1	24.10	

		<p>событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>			
23.	Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.	Басня.Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1	25.10	
24.	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием	1	08.11	
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста	художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	1	13.11	
26.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе	1	14.11	

		<i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i>			
«Поэтическая тетрадь» (9ч.)					
27.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	Восприятие на слух звучащей речи Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	15.11	
28.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1	20.11	
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	21.11	
30.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	22.11	
31.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом-целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	27.11	
32.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение	1	28.11	

	картин природы в стихотворении.	различных текстов). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			
33.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работасо словом (распознавание прямогои переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	29.11	
34.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	04.12	
35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе: <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников.</i>	1	05.12	
«Литературная сказка» (12ч.)					
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Определение особенностей	1	06.12	
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Проверка техники чтения	художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием	1	11.12	

		выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.			
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Соотнесение главной мысли литературного произведения с поговоркой. Поиск народных мотивов в литературных сказках.</i> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	12.12	
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	1	13.12	
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1	18.12	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	19.12	
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.		1	20.12	
43.	Промежуточный контроль по итогам Иполугодия.		1	25.12	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с	1	26.12	

45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков	1	27.12	
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	15.01	
47.	Обобщение по разделу КВН «Литературные сказки». Оценка достижений.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	16.01	
«Делу время – потехе час» (6ч.)					
48-49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	2	17.01 22.01	
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление	1	23.01	
51.	В.Ю. Драгунский «Что		1	24.01	

	любит Мишка»	авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).			
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	1	29.01	
53.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе: чтение по ролям, инсценирование.	1	30.01	
«Страна детства» (7ч.)					
54-55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	Восприятие на слух звучащей речи. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных	2	31.01 05.02	

		слов.			
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Восприятие на слух звучащей речи. Знакомство с простейшими при- ёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.	1	06.02	
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключе- вые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	1	07.02	
58-59.	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	Восприятие на слух звучащей речи. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	2	12.02 13.02	
60.	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.	1	14.02	
«Поэтическая тетрадь» (4ч.)					
61.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного про- изведения, определение последовательности событий,	1	15.02	

		осознание целиречевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.			
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	1	19.02	
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение текстов). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	20.02	
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы.</i>	1	21.02	
«Природа и мы» (10ч.)					
65-66.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение текстов). Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка	2	26.02 27.02	
67.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Поступок как характеристика героя произведения.		1	28.02	

		<p>на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования.</p> <p><i>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</i></p>			
68-69.	<p>М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	2	05.03 06.03	
70.	<p>Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p>	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление</p>	1	07.03	

		авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.			
71-72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы.	2	12.03 13.03	
73.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;	1	14.03	
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	19.03	
«Поэтическая тетрадь» (6ч.)					
75.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения	1	20.03	

		(ритм, рифма).			
76.	А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	21.03	
77.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	02.04	
78.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	03.04	
79.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей	1	04.04	

		стихотворного произведения (ритм, рифма).			
80.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	1	09.04	
«Родина» (6ч.)					
81.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	10.04	
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Стихотворная речь: узнавание, различение,	1	11.04	

		выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			
83-84.	А.В. Жигулин «О, Родина!» «В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	2	16.04 17.04	
85.	Обобщение по разделу «Родина».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1	18.04	
86.	Поэтический вечер. <u>Проект: «Они защищали Родину»</u>	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Осознание понятия «Родина», самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1	23.04	
«Страна Фантазия» (5ч.)					
87-88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение	2	24.04 25.04	

		темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.			
89-90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	2	30.04 02.05	
91.	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	<i>Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.</i>	1	07.05	
Зарубежная литература» (11ч.)					
92.	Д. Свифт «Путешествие	Понимание заглавия произведения, его адекватное	1	08.05	

	Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).			
93.	Д. Свифт Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.	1	14.05	
94-96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по	3	15.05 16.05 17.05	
97.	Промежуточный контроль за год		1	21.05	

		вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.			
98-99.	Анализ итоговой работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка техники чтения	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.	2	22.05 23.05	
100.	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	28.05	
101.	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство.		1	29.05	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговый урок.	<i>Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.</i>	1	30.05	