

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Аянгаты Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
МБОУ СОШ с.Аянгаты
Сергеев /Ооржак Е.С./
от «26» августа 2023г



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ с.Аянгаты
Шокар О.Б./
приказ № 48
от «26» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке, 7 класс

Уровень образования: *основное общее образование*
Уровень: *базовый*
Количество часов в год: *34 в неделю 1*
Учитель: *Монгуш Чойган-оол Хеймер-оолович*
Учебное – методическая компонент: *учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2020г для общеобразовательных учреждений*

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012г №273 – ФЗ «Об образовании в РФ», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, примерной и авторской программы для общеобразовательных учреждений, автор А.А.Плетаков

Аянгаты - 2023

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 7 класс

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные результаты.

Учащийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных

инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

2. Содержание учебного предмета

7 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-17 часов

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-17 часов

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

➤ Национальный региональный компонент.

В содержание рабочей программы для 5-7 классы введен национально – региональный компонент как интегрированное дополнение к основному школьному предмету, по программе «Этномузыка», разработанный доктором культурологических наук Сузукей В.Ю. в следующих темах: «Тувинские композиторы», «Тувинские музыкальные инструменты», «Музыка тувинского народа» и т.д. При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п.п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			кален	фактич
	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.	17		
1	Классика и современность.	1	07.09	
2	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин»	1	14.09	
3	Опера «Иван Сусанин»	1	21.09	
4	Опера «Князь Игорь»	1	28.09	
5	В музыкальном театре. Балет.	1	05.10	
6	Балет «Ярославна»	1	12.10	
7	Героическая тема в русской музыке.	1	19.10	
8	В музыкальном театре. «Порги и Бес».	1	26.10	
9	Опера «Кармен» образ Кармен	1	09.11	
10	Опера «Кармен»	1	16.11	
11	Балет «Кармен-сюита»	1	23.11	
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	30.11	
13	Рок опера. Вечные темы. Главные связи.	1	01.12	
14	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульета»	1	08.12	
15	Из музыки и спектаклю.	1	15.12	
16	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	22.12	
17	Музыканты – извечные маги.	1	29.12	
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	17		
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	11.01	
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	18.01	
20	Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	25.01	
21	Транскрипция. Ф. Лист.	1	01.02	
22	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто грассо» А. Шнитке.	1	08.02	
23	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1	15.02	
24	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева.	1	22.02	
25	Соната № 11 В. Моцарта. Симфония.	1	29.02	
26	Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	1	07.03	
27	Симфонии С. Прокофьева, Л.	1	14.03	

	Бетховена. Тувинские композиторы.			
28	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова.	1	21.04	
29	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1	04.04	
30	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.	1	11.04	
31	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин.	1	18.04	
32	Музыка народов мира. Тувинские музыкальные инструменты.	1	25.04	
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Музыка тувинского народа.	1	16.05	
34	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	23.05	