

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Аянгаты Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
МБОУ СОШ с.Аянгаты
Ооржак /Ооржак Е.С./
от «26» августа 2023г



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ с.Аянгаты
Шокар О.Б./
приказ № 48
от «26» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке, 6 класс

Уровень образования: *основное общее образование*
Уровень: *базовый*
Количество часов в год: *34 в неделю 1*
Учитель: *Монгуш Чойган-оол Хеймер-оолович*
Учебное – методическая компонент: *учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2020г для общеобразовательных учреждений*

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012г №273 – ФЗ «Об образовании в РФ», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, примерной и авторской программы для общеобразовательных учреждений, автор А.А.Плетаков

Аянгаты - 2023

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 6 класс

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные результаты.

Учащийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;
- посещать концерты, театры и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

2. Содержание учебного предмета

6 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. -17 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -17 часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

Урок обобщения.

➤ **Национальный региональный компонент.**

В содержание рабочей программы для 5-7 классы введен национально – региональный компонент как интегрированное дополнение к основному школьному предмету, по программе «Этномузыка», разработанный доктором культурологических наук Сузукей В.Ю. в следующих темах: «Тувинские композиторы», «Тувинские музыкальные инструменты», «Музыка тувинского народа» и т.д. При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательным минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Календарно-тематическое планирование

6 класс

| № п.п | Наименование темы | Кол-во часов | Дата проведения | |
|-------|---|--------------|-----------------|--------|
| | | | календ | фактич |
| | Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 17 | | |
| 1 | Что роднит музыку с литературой | 1 | 07.09 | |
| 2 | Удивительный мир музыки. | 1 | 14.09 | |
| 3 | Старинный русский романс. | 1 | 21.09 | |
| 4 | Два музыкальных посвящения. | 1 | 28.09 | |
| 5 | «Уноси мое сердце в звенящую даль...». | 1 | 05.10 | |
| 6 | Музыкальный образ Ф.И. Шаляпин. | 1 | 12.10 | |
| 7 | Обряды и обычаи в фольклоре. | 1 | 19.10 | |
| 8 | Образы песен зарубежных композиторов. | 1 | 26.10 | |
| 9 | Мир старинной песни «Лесной царь». | 1 | 09.11 | |
| 10 | Народное искусство Древней Руси. | 1 | 16.11 | |
| 11 | Образы русской народной духовная музыка. | 1 | 23.11 | |
| 12 | «Фрески Софии Киевской» | 1 | 30.11 | |
| 13 | Симфония «Перезвоны» | 1 | 07.12 | |
| 14 | Образы духовной музыки Западной Европы. | 1 | 14.12 | |
| 15 | Небесное и земное в музыке Баха. | 1 | 21.12 | |
| 16 | Образ скорби и печали. | 1 | 28.12 | |
| 17 | Обобщение тем, изученных в первом полугодии. | 1 | 11.01 | |
| | Мир образов камерной и симфонической музыки. | 17 | | |
| 18 | Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. | 1 | 18.01 | |
| 19 | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 | 25.01 | |
| 20 | Инструментальный концерт. Итальянский концерт. | 1 | 01.02 | |
| 21 | Космический пейзаж. | 1 | 08.02 | |
| 22 | Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Тройка. Вальс. | 1 | 15.02 | |
| 23 | Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Весна и осень. Романс. Пастораль. | 1 | 22.02 | |
| 24 | Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Военный марш. Венчание. | 1 | 29.02 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| 25 | Симфоническое развитие музыкальных образов. Тувинские композиторы. | 1 | 07.03 | |
| 26 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Тувинские музыкальные инструменты. | 1 | 14.03 | |
| 27 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» | 1 | 21.03 | |
| 28 | Мир музыкально театра Балет «Ромео и Джульетта» | 1 | 04.04 | |
| 29 | Мюзикл «Вестсайдская история». Музыка тувинского народа. | 1 | 11.04 | |
| 30 | «Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера. | 1 | 18.04 | |
| 31 | Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино XX века. | 1 | 25.04 | |
| 32 | Музыка в отечественном кино. | 1 | 16.05 | |
| 33 | Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки» Исследовательский проект. | 1 | 23.05 | |
| 34 | Повторение темы «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» | 1 | 30.05 | |