

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Аянгаты Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
МБОУ СОШ с. Аянгаты
Ооржак /Ооржак Е.С./
от «26» августа 2023г



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ с. Аянгаты
Шокар О.Б./
приказ № 48
от «26» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке, 5 класс

Уровень образования: *основное общее образование*
Уровень: *базовый*
Количество часов в год: *34 в неделю 1*
Учитель: *Монгуш Чойган-оол Хеймер-оолович*
Учебное – методическая компонент: *учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2020г для общеобразовательных учреждений*

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012г №273 – ФЗ «Об образовании в РФ», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, примерной и авторской программы для общеобразовательных учреждений, автор А.А.Плетаков

Аянгаты - 2023

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 5 класс

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные результаты.

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

2. Содержание учебного предмета

5 класс.

(1 ч в неделю, всего 34 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература -17 часов

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -17 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

➤ Национальный региональный компонент.

В содержание рабочей программы для 5-7 классы введен национально – региональный компонент как интегрированное дополнение к основному школьному предмету, по программе «Этномузыка», разработанный доктором культурологических наук Сузукей В.Ю. в следующих темах: «Тувинские композиторы», «Тувинские музыкальные инструменты», «Музыка тувинского народа» и т.д. При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательным минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п.п	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			кален	фактич
	Музыка и литература.	17		
1	Что роднит музыку с литературой.	1	07.09	
2	Вокальная музыка.	1	14.09	
3	Вокальная музыка.	1	21.09	
4	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	28.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	05.10	
6	Жанры инструментальной и вокальной.	1	12.10	
7	Вторая жизнь песни. Практическая работа.	1	19.10	
8	Живительный родник творчества.	1	26.10	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	09.11	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	16.11	
11	Вторая путешествие в театр.	1	23.11	
12	Музыка в театре, кино на телевидение.	1	30.11	
13	Третье путешествие в театр.	1	07.12	
14	Мир композитора.	1	14.12	
15	Что роднит музыку с изобразительным.	1	21.12	
16	Небесное и земное в звуках и красках.	1	28.12	
17	Звать через прошлое к настоящему.	1	11.01	
	Музыка и изобразительное искусство	17		
18	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	18.01	
19	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	25.01	
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за	1	08.02	

	русский край».			
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	1	15.02	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1	22.02	
23	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	1	28.02	
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1	07.03	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	14.03	
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира». Тувинские композиторы.	1	21.03	
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	04.04	
28	Застывшая музыка.	1	11.04	
29	Полифония в музыке и живописи. Тувинские музыкальные инструменты.	1	18.04	
30	Музыка на мольберте. Музыка тувинского народа.	1	25.04	
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	02.05	
32	О подвигах, о доблести, о славе...	1	16.05	
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	23.05	
34	Мир композитора. «С веком наравне».	1	30.05	