

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Аянгаты Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УВР  
МБОУ СОШ с.Аянгаты  
*Сергей* /Ооржак Е.С./  
от «26» августа 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке, 4 класс**

Уровень образования: *начальное общее образование*  
Уровень: *базовый*  
Количество часов в год: *34 в неделю 1*  
Учитель: *Монгуш Чойган-оол Хеймер-оолович*  
Учебное – методическая компонент: *учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2020г для общеобразовательных учреждений*

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012г №273 – ФЗ «Об образовании в РФ», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, примерной и авторской программы для общеобразовательных учреждений, автор А.А.Плетаков

Аянгаты - 2023

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА». 4 КЛАСС

## Личностные результаты

### Ученик к концу 4 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### Ученик к концу 4 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Ученик получит возможность научиться:**

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Познавательные УУД**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность ,танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

**Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

**Предметные результаты:**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

**Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка» 1-4 класс.

#### **➤ Национальный региональный компонент.**

В содержание рабочей программы для 1-4 классы введен национально – региональный компонент как интегрированное дополнение к основному школьному предмету, по программе «Этномузыка», разработанный доктором культурологических наук Сузукей В.Ю. в следующих темах: «Тувинские композиторы», «Тувинские музыкальные инструменты», «Музыка тувинского народа» и т.д. При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательным минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

#### 4 КЛАСС (34 часа)

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			календ	фактич
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>3</b>		
1	Россия – Родина моя. Мелодия.	1	06.09	
2	Как сложили песню.	1	13.09	
3	Ты откуда, русская, зародилась музыка.	1	20.09	
	<b>День, полный событий.</b>	<b>6</b>		
4	Я пойду по полю белому. На великий праздник собрался Рус!	1	27.09	
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновение А.С.Пушкин и музыка.	1	04.10	
6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У Камелька»	1	11.1-	
7	Что за прелесть эти сказки. Сказка о царя Салатна «Три чуда».	1	18.10	
8	Ярмарочное гуляние . Святогорский монастрь	1	25.10	
9	Романсы на стихах Пушкина «Приют, сиянием муз одетый»	1	08.11	
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>		
10-11	Глинка «Иван Сусанин»	2	15.11	
12	Праздников праздник, торжество.	1	22.11	
13	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	1	29.11	
14	Русский Восток.	1	06.12	
15	Восточные молитвы. Музыка.	1	13.12	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло !</b>	<b>3</b>		
16	Музыкальные инструменты России. Композитор -имя ему народ.	1	19.12	
17	Оркестр русских народных инструментов, инструментов НРК.	1	27.12	
18	Музыкант –чародей.	1	10.01	
	<b>В концертном зале.</b>	<b>5</b>		
19	Музыкальные инструменты: Чайковский Варягии.	1	17.01	
20	М. Мусоргский «Старый замок». С. Рахманинов романс «Сирень».	1	24.01	
21	Танцы Ф. Шопена.	1	31.01	
22	Л. Бетховен Патетическая соната.	1	07.02	
23	Годы странствий М. Глинки.	1	14.02	

	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>		
24	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	21.02	
25	Тувинские композиторы.	1	28.02	
26	Родной обычай старины.	1	06.03	
27	Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий.	1	13.03	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>7</b>		
28	Прелюдия. Революционный этюд.	1	20.03	
29	Музыкальные инструменты: гитара.	1	03.04	
30	Мастерство исполнителя. Тувинские музыкальные инструменты.	1	10.04	
31	Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыка тувинского народа.	1	17.04	
32	Н. А. Римский- Корсаков - музыкальный сказочник.	1	24.04	
33	М. Мусоргский симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке».	1	08.05	
34	Обобщающий урок по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1	15.05	
	<b>итого</b>	<b>34</b>		