

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Аянгаты Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УВР  
МБОУ СОШ с.Аянгаты  
Ооржак Е.С. /Ооржак Е.С./  
от «26» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ с.Аянгаты  
Шокар О.Б. /Шокар О.Б./  
приказ № 48  
от «26» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке, 1 класс**

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень: базовый

Количество часов в год: 33 в неделю 1

Учитель: Монгуш Чойган-оол Хеймер-оолович

Учебное – методическая компонент: учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2020г  
для общеобразовательных учреждений

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012г №273 – ФЗ «Об образовании в РФ», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, примерной и авторской программы для общеобразовательных учреждений, автор А.А.Плетаков

Аянгаты - 2023

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА». 1 КЛАСС

## Личностные результаты

### Ученик к концу 1 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### Ученик к концу 1 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

#### Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### Познавательные УУД

#### Ученик к концу 1 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

**Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 1 класса научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

**Предметные результаты:**

**Ученик к концу 1 класса научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

**Ученик к концу 1 класса получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка» 1-4 класс.

➤ **Национальный региональный компонент.**

В содержание рабочей программы для 1-4 классы введен национально – региональный компонент как интегрированное дополнение к основному школьному предмету, по программе «Этномузыка», разработанный доктором культурологических наук Сузукей В.Ю. в следующих темах: «Тувинские композиторы», «Тувинские музыкальные инструменты», «Музыка тувинского народа» и т.д. При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательным минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

#### 1 КЛАСС (33 часов)

| №<br>п/п | Название темы  | Кол-<br>во<br>часов | Дата<br>проведения |             |
|----------|--|---------------------|--------------------|-------------|
|          |  |                     | по<br>кален        | по<br>факту |
|          | <b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>           | <b>12</b>           |                    |             |
| 1        | И Муза вечная со мной!                               | 1                   | 06.09              |             |
| 2        | Хоровод муз  | 1                   | 13.09              |             |
| 3        | Повсюду музыка слышна                                | 1                   | 20.09              |             |
| 4        | Душа музыки - мелодия                                | 1                   | 27.09              |             |
| 5        | Музыка осени   | 1                   | 04.10              |             |
| 6        | Сочни мелодию  | 1                   | 11.10              |             |
| 7        | Азбука, азбука каждому нужна.                        | 1                   | 18.10              |             |
| 8        | Музыкальная азбука.                                  | 1                   | 25.10              |             |
| 9        | Музыкальные инструменты.                             | 1                   | 08.11              |             |
| 10       | «Садко» из русского былинной сказка.                 | 1                   | 15.11              |             |
| 11       | Музыкальные инструменты.                             | 1                   | 22.11              |             |
| 12       | Звучащие картины.                                    | 1                   | 29.11              |             |
|          | <b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>                | <b>21</b>           |                    |             |
| 13       | Разыграй песню.                                      | 1                   | 06.12              |             |
| 14       | Пришло рождество.                                    | 1                   | 13.12              |             |
| 15       | Добрый праздник среди зимы.                          | 1                   | 20.12              |             |
| 16       | Музыка вокруг нас.                                   | 1                   | 27.12              |             |
| 17       | Край, в котором ты живешь.                           | 1                   | 10.01              |             |
| 18       | Художник, поэт, композитор.                          | 1                   | 17.01              |             |
| 19       | Защита Отечества в произведениях искусства.          | 1                   | 24.01              |             |
| 20       | Музыка утра.   | 1                   | 31.01              |             |
| 21       | Музыкальные инструменты.                             | 1                   | 07.02              |             |
| 22       | Музыкальные инструменты: лютня, клавесин.            | 1                   | 14.02              |             |
| 23       | Музыкальные инструменты: лютня, клавесин.            | 1                   | 28.02              |             |
| 24       | Музыкальные инструменты: фортепиано, гитара.         | 1                   | 06.03              |             |
| 25       | Музыкальные инструменты: фортепиано, гитара.         | 1                   | 13.03              |             |
| 26       | Музыка в цирке.                                      | 1                   | 20.03              |             |
| 27       | Тувинские композиторы.                               | 1                   | 03.04              |             |
| 28       | Путешествие в мир музыкального театра. Опера-сказка. | 1                   | 17.04              |             |
| 29       | Музыка тувинского народа.                            | 1                   | 24.04              |             |
| 30       | Музыкальная фантазия «Ничего на свете лучше нету».   | 1                   | 08.05              |             |
| 31       | Тувинские музыкальные инструменты.                   | 1                   | 15.05              |             |
| 32       | Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»                | 1                   | 22.05              |             |
| 33       | Урок-концерт.  | 1                   | 29.05              |             |
| итого    |  | <b>33</b>           |                    |             |